

NEWS

AUDIOSCENE s'équipe en JBL VERTEC

AUDIOSCENE dispose maintenant d'un système JBL VERTEC Line Array de moyenne puissance composé de 24 x VT4888 ainsi que les Bumpers d'accrochage longs et courts (VT4888AF & VT4888SF) permettant de couvrir les différents types d'applications.

Le système de sonorisation Line Array JBL VERTEC est une référence internationale en termes de qualité et de praticité, en témoigne les nombreuses tournées d'artistes prestigieux qu'il accompagne à travers le monde (Lenny Kravitz, Eric Clapton, Metallica, etc.) Cependant, début 2004, le système VERTEC bien qu'utilisé et apprécié par de nombreux ingénieurs du son Français, n'était pas disponible en France.

Franck Voiffray, responsable produit Harman Pro chez SCV Audio. "Nous sommes donc extrêmement heureux d'annoncer l'acquisition par AUDIOSCENE du premier système VERTEC. Nous saluons leur engagement motivé par des critères de qualité et d'efficacité et nous sommes totalement convaincu que le système VERTEC saura leur apporter une distinction de qualité. Nous les remercions de la confiance témoignée envers nos produits et notre entreprise."

LES PRODUITS AUDIO NUMERIQUE MUTECH CHEZ RS-422

MUTECH conçoit et fabrique des générateurs d'horloge numériques pour la production musicale et la post-production Film et Vidéo. Dans tout studio numérique, de nombreux problèmes peuvent être évités si une horloge centrale est distribuée à tous les éléments (console, convertisseurs, enregistreurs numériques, effets...). La centralisation de la synchronisation permet d'éliminer les "clicks" et les "pops" et garantit, non seulement que les éléments audio numériques fonctionneront, mais surtout qu'ils fonctionneront ensemble.

Cela permet d'améliorer et de mettre en valeur la précision de vos convertisseurs audio pour une restitution du son bien meilleure.

Une nouvelle gamme de flight cases chez CASETOR !



Enfin disponible pour tous ! Casator vient de développer la nouvelle gamme EASY BOX ! une série de flight case sans capot sur fermeture coulissante. Existe pour les racks, les caisses à câbles et malles de transport.

Fermeture et ouverture facile, couvercle peu encombrant, poids réduit.

Ce type de réalisation utilise une nouvelle génération de coins, profilés et fermetures.

Le remplacement des composants habituels permet de proposer une gamme plus économique tout en conservant les avantages du flight case traditionnel.

Casator vous propose aussi en France la distribution des flight cases made in US de la marque SKB.

Enfin sur le web, consulter l'ensemble du catalogue à jour, 600 références à découvrir sur www.casator.com et www.skb-france.com

Catalogue disponible sur simple demande au 03 81 57 53 01.

Martin France lance les enceintes Flat, un concept de sonorisation ultra plat

Martin France, numéro un mondial de l'éclairage scénique et architectural, vient de développer une solution unique d'ambiances sonores et visuelles : les enceintes FLAT.

Capables de répondre à une multitude d'applications commerciales, ces panneaux, basés sur un concept innovant (le transducteur ultra-plat), offrent une excellente qualité de restitution sonore, tout en s'intégrant de manière invisible dans tout design d'intérieur. Se fixant le plus simplement du monde sur les murs ou le plafond, les enceintes FLAT, qui ne font que 3 cm d'épaisseur s'encastrent facilement pour se fondre dans le décor.

LA FLAT-ATTITUDE : LA TECHNOLOGIE AU SERVICE DE LA CRÉATION D'AMBIANCES

Conçues pour tous les points de vente en quête d'une diffusion sonore homogène et d'excellente qualité, les enceintes FLAT bénéficient des dernières avancées technologiques. Leurs transducteurs sont basés sur la technologie brevetée NXT, qui permet de générer du son par vibration de la surface entière d'un panneau, en créant une radiation acoustique omnidirectionnelle. Grâce à cet effet de "remplissage sonore" caractéristique, les enceintes FLAT représentent une solution idéale pour tout lieu public nécessitant une distribution audio homogène. Avec elles, les problèmes de zones d'ombres sonores sont inexistantes car la décroissance de la pression acoustique générée par un panneau FLAT s'effectue de manière quasi linéaire.

En respectant une distance maximale de 10 mètres entre chaque enceinte, le client est alors assuré de bénéficier de la meilleure solution de sonorisation d'ambiance disponible sur le marché.

PPS ou l'énergie autonome au service du son

Lancement international du 1er système de sonorisation totalement autonome par la société PPS (Pro Power Sound), filiale du groupe ERSE, un des leaders français dans le secteur de l'énergie autonome. PPS exposera son produit, en avant-première, lors du SIEL 2005.

Ce système de sonorisation autonome présente un concept unique ! Cette invention est le fruit d'un long travail de recherche et développement mené par la société PPS. Ce produit complexe fait l'objet d'un brevet, conçu par une équipe d'ingénieurs au sein d'un laboratoire français. Il apporte une solution innovante et efficace répondant aux problèmes d'alimentation en énergie lors d'événements atypiques comme traditionnels.

Appelé « Sound Box 0.6 », cette innovation se présente sous forme de rack modulable offrant une alimentation allant jusqu'à 1500 watts en courant continu et ce durant 5h à 6h, pour deux enceintes amplifiées de 150 watts chacune avec table, platines et micros.

Ce concept s'adresse à tous les organisateurs, producteurs, prestataires en sonorisation, sociétés d'événementiel et de spectacles qui recherchent une réelle autonomie dans leur système de sonorisation. Que vous soyez musicien, DJ, conférencier... ce système répond à vos attentes avec simplicité et fiabilité ! Grâce à ses roulettes et ses poignées intégrées, vous pourrez le déplacer et le manipuler aisément. Déclinables en plusieurs versions, les « Sound Box » s'adaptent à tous vos besoins.